

Flute Duo Arko  
第2回公演  
-2019-



春  
夏  
秋  
冬

フルートデュオアルコ

ピアノ

小松綾×阿部礼奈 & 栗田麻子

# Flute Duo Arko & Piano 2nd Concert

札幌 10月3日(木) 19:00 (18:30 開場)

第121回 OKUI MIGAKU ギャラリーコンサート  
奥井理ギャラリー (札幌市中央区旭ヶ丘 5-6-61)

チケット取扱 奥井理ギャラリー

Tel: 011-521-3540

Mail: toyookui@jcom.home.ne.jp

神戸 10月5日(土) 14:00 (13:30 開場)

青谷音楽堂 (神戸市灘区天城通 8丁目 5-19)

チケット取扱

・やぎ楽器広畑本社 姫路市広畑区正門通 2丁目 1-11

Tel: 079-239-1353 Mail: honten@yagi-gakki.com

・栗田麻子 asako\_kurita@hotmail.com

～プログラム～

*Emil Kronke : 2匹の蝶々 Op.165*

*Miklós Kocsár : Tone-colour Games for 2 flutes*

*G.Ph. Telemann : Canonic Sonata*

*Leoš Janáček : 『霧の中で』 より抜粋 piano solo*

Arko 編曲 : 小さい秋, 津軽海峡冬景色

矢代昭雄 : *Sonata for 2 Flutes & Piano* ほか

東京 10月6日(日) 16:30 (16:00 開場)

早稲田奉仕園スコットホール (新宿区西早稲田 2-3-1)

チケット取扱 <https://forms.gle/8h2kHfz6TLCA7wQS8>

または右 QR コードより

お申込みください



入場料 : 一般 2500 円 学生 1500 円 総合お問い合わせ先 : concert.music1221@gmail.com



2010年バーゼル州立音楽院在学中に結成。ヨーロッパでも屈指のレベルを誇るF・レングリ氏のクラスで同時期に学び、両者共ソリスト・ディプロマを修了。その実力はヨーロッパでも広く認められており、第15回クーラウ国際フルートコンクールデュオ部門にて優勝。ピアニストに栗田麻子を迎え、招致演奏を含む多数の演奏会をスイスにて開催し好評を博す。待望の日本第2回公演では1部はデュオとピアノソロを中心に、2部は四季をテーマに色とりどりの曲目をお届けします。

<https://www.facebook.com/fluteduoarko/>

## Profile

### 阿部礼奈 / フルート

中学入学時より父の手ほどきでフルートを始める。2008年東京芸術大学音楽学部を卒業後、東京芸術大学大学院を経てバーゼル音楽院に留学。修士課程コンサートディプロマ科、ソリストディプロマ科を共に優秀な成績で修了。バーゼル・BOG若手音楽家の為の奨学金を授与される。2012年2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生としてパリエコールノルマル音楽院にて演奏家高等ディプロム、コンサーティストディプロムを取得。2017年バーゼル音楽院にてフルート教授法のディプロムを取得する。第14回フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第2位。ソリストとしてこれまでに、札幌交響楽団、バーゼル交響楽等と協演。現在スイスを中心に後進の指導にあたりと共に、ソロから室内楽、オーケストラまで幅広く活動を広げている。

### 小松綾 / フルート

徳島県出身。高校卒業と同時に渡独し、フライブルク音楽大学芸術家育成コース、バーゼル州立音楽院ソリストディプロマ科を最優秀の成績で卒業。Philharmonie der Nationen 首席奏者（'10～'12）、カメラータベルン（客演）等オーケストラの経験を積む傍ら古楽の勉強を本格化させ、フランクフルト芸術大学・古楽科にてトラヴェルソとリコーダーのマスターを取得。2016年より継続的にフライブルクバロックオーケストラに参加。リッド国際コンクール第1位、マリーニ国際古楽コンクール第3位他、受賞歴多数。これまでに川人伸二、中野富雄、R・エイトケン、F・レングリ、K・カイザー、M・シュナイダー各氏に師事。モダン、古楽器双方の奏者としてドイツを中心に活躍し、2019年9月に本帰国。大阪を拠点に活動していく。Webサイト：<https://ayakomatsu.wixsite.com/flute>

### 栗田麻子 / ピアノ

3歳よりピアノを始める。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科修了。2003年にスイスへ渡る。2007年にスイスのチューリッヒ音楽大学、2008年にバーゼル音楽院それぞれ最優秀の成績で修了、国家演奏家資格、教職員免許を取得。群馬県ピアノコンクール最優秀賞受賞、並びに大賞受賞、第54回、55回全日本学生音楽コンクール受賞、第10回日本クラシック音楽コンクール好演賞受賞。2006年イタリアのペルージャ音楽祭にてペルージャ交響楽団とピアノ協奏曲を共演、2017年スイスのサントガーレン、Tonhalle大ホールにてオーケストラ、ムジーク・フロインデとピアノ協奏曲を共演、好評を博す。これまで中島和彦、大竹千鶴、宗施月子、落合敦、Hans-Jürg Strub、Adrian Oetiker氏に師事。Arie Vardiのマスタークラスなどを受講する。2015年よりスイスのRegion Obermarch音楽学校ピアノ講師を務める。2018年7月に15年のスイス生活を経て完全帰国をする。ソロ、伴奏、室内楽などさまざまな分野で精力的に演奏活動を展開している。



♪結成の地、スイス・バーゼルにて